

→ Entrevista

ENRIQUE GÓMEZ DE LA TORRE Y MARÍA DEL CARMEN GUERRERO. El arquitecto y la diseñadora nos cuentan acerca de sus proyectos ganadores en la Bienal Internacional de Arquitectura de Miami

Arquitectos de exportación

María Helena Tord

¿Desde cuándo se realiza la Bienal Internacional de Arquitectura de Miami y en qué consiste?

Esta bienal se realiza desde el 2001, esta es la quinta versión; el premio es académico y está regulado por el AIA (Instituto Americano de Arquitectos). Es la primera vez que un peruano lo gana.

¿Quiénes participan en este concurso?

Arquitectos de todo el mundo. El requisito es ser titulado y tener una obra construida, en este caso, hasta el 2006. La medalla de oro la han ganado en versiones anteriores arquitectos reconocidos de la talla de Richard Meier, diseñador del Museo Getty de Los Ángeles, y el estudio SOM, los diseñadores de la Torre Sears.

¿En qué categorías ganaron?

Nuestra casa spa, ubicada en el balneario de Asia, ganó el primer puesto en vivienda unifamiliar. Y la casa de La Molina fue premiada con el tercer puesto en la categoría de condominio.

¿Cuál es la importancia de estos premios?

Estos premios ponen al Perú a la par de la arquitectura mundial y premian la enseñanza de esta disciplina en nuestro país. Con este galardón se puede medir cómo estamos en este rubro y saber que podemos ganarle a agencias mucho más grandes y famosas sin mucha



MARCO GARRO

PREMIADOS. La dupla ganadora posando frente a la maqueta del proyecto condominio.

tecnología, pero con innovación e imaginación.

¿Y para el país?

Nos gustaría que este premio sirva para acercar a la gente común de nuestro país a la arquitectura, para que comprendan que un buen diseño mejora la calidad de vida y que en el Perú tenemos profesionales de talla internacional.

¿Cómo desarrollaron el proyecto ganador de vivienda unifamiliar?

Esta casa ubicada en la playa Las Gaviotas, en el balneario de Asia, plantea una propuesta novedosa que incluye un elemento ajeno a los usos comunes, que es una piscina interior que colinda con todos los ambientes sociales de la casa. Se trataba de hacer una construcción con-

fortable y fácil de mantener que aprovechara al máximo la vista al mar (ya que se ubica en primera fila), con el mínimo mobiliario y que propiciara el relax en un ambiente muy sensual, de ahí la idea del spa.

¿Qué concepto se trabajó en esta casa?

MDCG: Se planteó un diseño con un concepto de



GANADORA. Primer puesto en vivienda unifamiliar.



MÉRITO. El condominio de La Molina ganó medalla de bronce.

spa que tuviera como eje principal la piscina ubicada al interior de la casa. Se partió del concepto agua como primer cobijo humano y el contacto cotidiano en la vivienda con este elemento. Este diseño aspira en su concepción a estimular la fusión armónica de todos los sentidos en las actividades que se realizan en el hogar.

EGDLT: Además, se logró que el aspecto exterior de la estructura reflejara lo que pasaba al interior, ya que se luce la cascada desde afuera, y el dormitorio está ubicado en un espacio, suspendido en el techo, lo cual da la impresión de que flota.

¿Y la casa condominio?

Esta ganó en la categoría de condominio y propone un diseño que conjuga la integración hombre y mujer a través de la arquitectura. Una mitad refleja formas sinuosas (mujer), y la otra, rectas (hombre). Este premio es muy gratificante ya que ha participado con condominios gigantes. (En el año 2005, Meier también obtuvo una medalla de bronce en esta misma categoría). □

MÁS INFORMACIÓN

ESTUDIO GÓMEZ DE LA TORRE & GUERRERO ARQUITECTOS.
WWW.KYMARQUITECTOS.COM. TELÉFONO:
2500897. PÁGINA WEB BIENAL:
WWW.BIENALMIAMI.COM. BLOG:
HTTP://BIENALMIAMIB.BLOGSPOT.COM/.