



CODIGO	NOMBRE DEL CURSO	CP	CV	CP	CV	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS			
							Ciudadanía	Comunicación	Uso de la Información para el Aprendizaje	CP/LEO	Planamiento Innovador	Planamiento Creativo	Actuabilidad	Autodesarrollo y Empaís	Metodología Escénica	Gestión						
<b>▶ ▶ CICLO 1</b>		<b>20</b>																				
MA528	Matemática Básica	5		3	2	GENERAL														1		No tiene requisitos
HU625	Comprensión y Producción de Lenguaje I	4				GENERAL				1												(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
HU193	Taller de Creatividad	3		2	1	GENERAL							1									No tiene requisitos
EA01	Psicología para las Artes	4				CARRERA						1										(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
EA102	Juego Escénico	4	4			CARRERA				1					1		1					No tiene requisitos
<b>▶ ▶ CICLO 2</b>		<b>22</b>																				
HU626	Comprensión y Producción de Lenguaje II	4				GENERAL				1	1											HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
HU06	Ecogeografía del Perú (CC.CC.)	3		2	1	GENERAL				1												No tiene requisitos
HU548	Ética y Ciudadanía	2				GENERAL				1												(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
EA104	Acción Dramática	5	5			CARRERA								1	1	1					EA102 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad	
EA103	Consciencia Corporal	4	4			CARRERA									1			1			EA102 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad	
EA11	Entrenamiento Vocal I	4	4			CARRERA				1					1						EA102 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad	
<b>▶ ▶ CICLO 3</b>		<b>20</b>																				
MA529	Estadística	4		3	1	GENERAL									1							MA528 Matemática Básica
HU187	Temas de Historia del Perú	3		2	1	GENERAL				1												(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
EA105	Técnicas Actorales	5	5			CARRERA					1				1	1					EA104 Acción Dramática	
EA120	Técnicas de Movimiento	4	4			CARRERA									1			1			EA103 Consciencia Corporal	
EA15	Entrenamiento Vocal II	4	4			CARRERA				1					1						EA11 Entrenamiento Vocal I	
<b>▶ ▶ CICLO 4</b>		<b>23</b>																				
AD1518	Globalización: Apertura y Tendencias	4		2	2	GENERAL				2	2											No tiene requisitos
HU317	Seminario Integrado de Investigación	3		2	1	GENERAL				2	2											HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
EA106	Construcción de Personaje	5	5			CARRERA									2			2			EA105 Técnicas Actorales	
EA107	Metáforas Corporales	4	4			CARRERA								2				2			EA120 Técnicas de Movimiento	
EA18	Entrenamiento Vocal III	4	4			CARRERA				2					2						EA15 Entrenamiento Vocal II	
EA121	Mundo Heterogeneo	3			3	CARRERA				2		2						2			No tiene requisitos	
<b>▶ ▶ CICLO 5</b>		<b>23</b>																				
EA122	Ensayo y Representación	5	5			CARRERA									2						EA106 Construcción de Personaje	
EA123	Introducción al Análisis de Movimiento de Laban	4	4			CARRERA									2			2			EA107 Metáforas Corporales	
EA22	Entrenamiento Vocal IV	4	4			CARRERA				2					2						EA18 Entrenamiento Vocal III	
EA24	Presupuestos y Costos para las Artes Escénicas	4	4			CARRERA								2				1			MA529 Estadística	
EA124	Temas de Investigación en Artes Escénicas	3	3			CARRERA				2	2							2			HU317 Seminario Integrado de Investigación	
EA133	Historia del Arte	3	3			CARRERA				2		2						2			EA121 Mundo Heterogeneo	
<b>▶ ▶ CICLO 6</b>		<b>19</b>																				
EA108	Trabajo de Máscaras	5	5			CARRERA									2			2			EA122 Ensayo y Representación y EA123 Introducción al Análisis de Movimiento de Laban	
EA29	Liderazgo y Gestión Empresarial para las Artes	4				CARRERA					2							2			EA24 Presupuestos y Costos para las Artes Escénicas	
EA81	Producción Vocal: Laboratorio de Investigación	4	4			CARRERA						2			3			3			EA22 Entrenamiento Vocal IV y EA124 Temas de Investigación en Artes Escénicas	
EA134	Historia del Teatro Clásico	3			3	CARRERA				2	2							2			EA133 Historia del Arte	
	Electivo	3			3	ELECTIVO																
<b>▶ ▶ CICLO 7</b>		<b>19</b>																				
EA125	Estilos I	5	5			CARRERA									3						EA22 Entrenamiento Vocal IV y EA134 Historia del Teatro Clásico y EA123 Introducción al Análisis de Movimiento de Laban y EA108 Trabajo de Máscaras	
EA126	Movimiento: Laboratorio de Investigación	4	4			CARRERA									3			3				
EA33	Marketing para las Artes	4				CARRERA				2					3	2					EA29 Liderazgo y Gestión Empresarial para las Artes	
EA132	Historia del Teatro Contemporáneo	3			3	CARRERA				2	2							2			EA134 Historia del Teatro Clásico y HU60 Inglés 4	
	Electivo	3			3	ELECTIVO																
<b>▶ ▶ CICLO 8</b>		<b>20</b>																				
EA127	Estilos II	5	5			CARRERA												3			EA125 Estilos I	
EA85	Producción Teatral	4	4			CARRERA									3						EA33 Marketing para las Artes	
EA86	Formatos y Espacios no Convencionales	4				CARRERA									3						EA124 Temas de Investigación en Artes Escénicas	
EA93	Teatro Peruano	4			4	CARRERA				3	3							3			EA132 Historia del Teatro Contemporáneo	
	Electivo	3			3	ELECTIVO																

# ARTES ESCÉNICAS



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

créditos presenciales 56.0% créditos virtuales 44.0%

▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CODIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS				TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS
		CP	CP	CV	CV		Ciudadanía	Comunicación	Uso de la Información para el Proceso de Aprendizaje	Planificación y Organización	Resolución de Problemas	Acto de Liderazgo	Autodeterminación y Empoderamiento	Metodología Escénica	Gestión				
▶ ▶ CICLO 9		16																	
EA128	Proyecto Final para Actores	5				5	CARRERA											3	EA127 Estilos II
EA129	Contemporary Stage	5				5	CARRERA				3							3	HU61 Inglés 5 y EA93 Teatro Peruano
EA41	Tesis I	3				3	CARRERA			3	3							3	EA124 Temas de Investigación en Artes Escénicas y 160 créditos aprobados
	Electivo	3				3	ELECTIVO												
▶ ▶ CICLO 10		18																	
EA130	Proyecto Final	5				5	CARRERA					1					3	3	EA128 Proyecto Final para Actores y 180 créditos aprobados
EA44	Proyectos de Negocios Culturales	4				4	CARRERA	3					3					3	EA85 Producción Teatral
EA131	Actuación para la Cámara	3	3			3	CARRERA								3				No tiene requisitos
EA43	Tesis II	3				3	CARRERA			3								3	EA41 Tesis I
	Electivo	3				3	ELECTIVO												
▶ ▶ CURSOS 52 ▶ ▶ CREDITAJE TOTAL 200		96	16	9	79														
* Sujeto a cambios		0.48	0.1	0	0.395														
																	Fecha de aprobación: 04/07/2022		