

DISEÑO Y GESTIÓN EN MODA



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 57.5% Créditos Virtuales 42.5%

▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 30

| CÓDIGO | NOMBRE DEL CURSO | CREDITOS | CP=Créditos Presenciales CV=Créditos Virtuales | | | | FORMATO PRESENCIAL | FORMATO BLENDED | FORMATO VIRTUAL | TIPO DE CURSO | COMPETENCIAS GENERALES | | | | | | | | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | REQUISITOS |
|-------------|---|----------|---|----|----|----|--------------------|-----------------|-----------------|---------------|------------------------|--------------|---|---------|-----------------------|--------------------------|---------------------|------------------------|---|----------------------|------------|
| | | | CP | CP | CV | CV | | | | | Ciudadanía | Comunicación | Uso de la Información para el aprendizaje | Critico | Pensamiento innovador | Resolución de Conflictos | Procesos del diseño | Pensamiento divergente | Gestión del diseño | Comunicación en moda | |
| ▶ ▶ CICLO 1 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HU625 | Comprensión y Producción de Lenguaje I | 4 | | | | 4 | GENERAL | | | | 1 | | | | | | | | (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) | | |
| DM270 | Diseño y creación | 2 | 2 | | | | GENERAL | | | | | | | 1 | | | | | No tiene requisitos | | |
| HU548 | Ética y Ciudadanía | 2 | | | | 2 | GENERAL | | | 1 | | | | | | | | | (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) | | |
| DS01 | Fundamentos del diseño 1 | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | 1 | | No tiene requisitos | | |
| DS02 | Representación visual 1 | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | 1 | | No tiene requisitos | | |
| DM299 | Creadores de la Indumentaria | 2 | | | | 2 | CARRERA | | | 1 | 1 | | | | | | | | No tiene requisitos | | |
| ▶ ▶ CICLO 2 | | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MA430 | Matemática Básica | 5 | | | | 5 | GENERAL | | | | | | | | 1 | | | | No tiene requisitos | | |
| DS05 | Diseño y antropología | 4 | | 3 | 1 | | GENERAL | | | | 1 | | | | | | | 1 | (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) | | |
| HU626 | Comprensión y Producción de Lenguaje II | 4 | | | | 4 | GENERAL | | | 1 | | | | | | | | | HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I | | |
| DS03 | Fundamentos del diseño 2 | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | | 1 | DS01 Fundamentos del diseño 1 | | |
| DS04 | Representación visual 2 | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | 1 | | DS02 Representación Visual 1 | | |
| ▶ ▶ CICLO 3 | | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DM271 | Laboratorio de Diseño de Indumentaria I | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | | 1 | DS01 Fundamentos del diseño 1 y DS02 Representación Visual 1 | | |
| DM272 | Comunicación visual en la Moda I | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | | | 1 | 1 | | DS01 Fundamentos del diseño 1 y DS02 Representación Visual 1 | | |
| DM274 | Materiales textiles 1 | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | 1 | 1 | | | | | | | DS03 Fundamentos del diseño 2 | | |
| DM275 | Herramientas para la gestión en el diseño | 4 | | | | 4 | CARRERA | | | | | | | 1 | | | | | MA430 Matemática básica | | |
| DM273 | Psicología social de la moda | 3 | | | | 3 | CARRERA | | 1 | | 1 | | | | | | | | DM205 Creadores de la Indumentaria y HU626 Comprensión y producción del lenguaje 2 | | |
| DS06 | Signos y códigos visuales | 3 | | 2 | 1 | | CARRERA | | | 1 | 1 | | | | | 1 | | | No tiene requisitos | | |
| ▶ ▶ CICLO 4 | | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS12 | Diseño, arte y estética 1 | 4 | | 3 | 1 | | GENERAL | | | | | 2 | | | | | | | DS05 Diseño y antropología | | |
| DM278 | Gestión en negocios de moda | 6 | 6 | | | | CARRERA | | | 2 | | | | 2 | | | | 1 | DM275 Herramientas para la gestión en el Diseño | | |
| DM279 | Materiales textiles 2 | 5 | 5 | | | | CARRERA | | | | 2 | 1 | | | | | | | DM274 Materiales textiles 1 | | |
| DM276 | Laboratorio de Diseño de Indumentaria II | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | 1 | 1 | DM271 Laboratorio de Diseño de Indumentaria I | | |
| DM277 | Comunicación visual en la Moda II | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | 2 | | DM272 Comunicación visual en la Moda I | | |
| ▶ ▶ CICLO 5 | | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS16 | Diseño, arte y estética 2 | 4 | | | | 4 | GENERAL | | | | | 2 | | | | | | | DS12 Diseño, arte y estética 1 | | |
| DM280 | Laboratorio de Diseño de Indumentaria III | 7 | 7 | | | | CARRERA | | | 2 | | | | | | | 2 | 2 | DM276 Laboratorio de Diseño de Indumentaria II y DM273 Psicología social de la moda | | |
| DM281 | Comunicación visual en la Moda III | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | 2 | | | 2 | | DM277 Comunicación Visual en la Moda II | | |
| | Electivo | 4 | | | | 4 | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | |
| ▶ ▶ CICLO 6 | | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS23 | Diseño, arte y estética 3 | 4 | | 3 | 1 | | GENERAL | | | | | 2 | | | | | | | DS16 Diseño, arte y estética 2 | | |
| DM283 | Laboratorio de Diseño de Indumentaria IV | 6 | 6 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | 2 | 2 | DM280 Laboratorio de Diseño de Indumentaria III | | |
| DM285 | Marketing en la Moda | 6 | | | | 6 | CARRERA | | | 2 | 2 | | | | | | | | DM278 Gestión en Negocios de moda | | |
| DM284 | Comunicación visual en la Moda IV | 5 | 5 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | 2 | | DM281 Comunicación visual en la Moda III | | |
| ▶ ▶ CICLO 7 | | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS35 | Pensamiento innovador | 2 | | | | 2 | GENERAL | | | | | | | 3 | | | | | DS23 Diseño, arte y estética 3 | | |
| DM286 | Laboratorio de Diseño de Indumentaria V | 6 | 6 | | | | CARRERA | | | | | | | | 2 | 2 | | | DM283 Laboratorio de Diseño de Indumentaria IV | | |
| DM288 | Retail y Visual Merchandising | 6 | 6 | | | | CARRERA | | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | DM285 Marketing en la Moda | | |
| DM287 | Comunicación Visual en la Moda V | 5 | 5 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | 2 | | DM284 Comunicación visual en la Moda IV | | |
| | Electivo | 3 | | | | 3 | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | |
| ▶ ▶ CICLO 8 | | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DM290 | Estrategias comerciales en la moda | 7 | | | | 7 | CARRERA | | 2 | | | | | | 3 | | | 3 | 120 créditos cumplidos | | |
| DM289 | Laboratorio de Diseño de Indumentaria VI | 6 | 6 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | 2 | | DM286 Laboratorio de Diseño de Indumentaria V y DM287 Comunicación visual en la Moda V | | |
| DI244 | Técnicas de Investigación | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | 3 | 3 | | | | | | | | 140 créditos cumplidos | | |
| | Electivo | 6 | | | | 6 | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | |

DISEÑO Y GESTIÓN EN MODA



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos
presenciales 57.5%

Créditos
virtuales 42.5%

► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 30

| CÓDIGO | NOMBRE DEL CURSO | CREDITOS | FORMATO PRESENCIAL | FORMATO BLENDED | FORMATO VIRTUAL | TIPO DE CURSO | COMPETENCIAS GENERALES | | | | | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | REQUISITOS | | |
|---------------------------------------|------------------|----------|--------------------|-----------------|-----------------|---------------------------------|------------------------|--------------|---|-----------------------|----------------------------|--------------------------|------------------------|------------|---|---|
| | | | | | | | Ciudadanía | Comunicación | Uso de la Información para el Aprendizaje Crítico | Pensamiento Innovador | Responsamiento Comunitario | Proceso del diseño | Pensamiento divergente | | Gestión del diseño | Comunicación en moda |
| | | CP | CP | CV | CV | | | | | | | | | | | |
| ► ► CICLO 9 | | 16 | | | | | | | | | | | | | | |
| DM292 | Proyecto final 1 | 6 | 6 | | | CARRERA | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 3 | | DM289 Laboratorio de Diseño de Indumentaria VI, D1244 Técnicas de Investigación y DM288 Retail y Visual Merchandising | |
| | Electivo | 7 | | | 7 | ELECTIVO | | | | | | | | | | |
| | Electivo | 3 | | | 3 | ELECTIVO | | | | | | | | | | |
| ► ► CICLO 10 | | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| DM294 | Proyecto final 2 | 8 | | | 8 | CARRERA | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 3 | 3 | DM292 Proyecto final 1 y DM290 Estrategias comerciales en la moda |
| | Electivo | 7 | | | 7 | ELECTIVO | | | | | | | | | | |
| ► ► CURSOS 44 ► ► CREDITAJE TOTAL 200 | | 104 | 11 | 4 | 81 | | | | | | | | | | | |
| * Sujeto a cambios | | 52% | 6% | 2% | 41% | Fecha de aprobación: 05/07/2022 | | | | | | | | | | |