MALLA CURRICULAR

MÚSICA (EJECUCIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 55% Créditos Virtuales 46%

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS **1** = LOGRO INICIAL **2** = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 30

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL		FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES: Comunicación	Uso de la información para el Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Ciudadanía	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Pensamiento Innovador	Destreza Musical (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical (sobre el instrumento o la voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de tecnologías	REQUISITOS
			CP	CP	CV	CV													
▸▸	**CICLO 1**	**23**																	
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	4				4	General	1											(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MU19	Introducción a la Estética	3				3	General		1										No tiene requisitos
MA425	Matemática Básica	5		3	2		General			1									No tiene requisitos
MS242	Clínica y Ensamble	3		2	1		Específico						1			1			No tiene requisitos
MS271	Introducción al lenguaje musical	3	3				Específico			1		1							No tiene requisitos
MS272	Panorama de la industria musical	3				3	Específico		1		1								No tiene requisitos
MS75	Teclado Básico I	2	2				Específico					1	1						No tiene requisitos
▸▸	**CICLO 2**	**20**																	
MS273	Antropología para las artes	3				3	General		1										No tiene requisitos
HU626	Comprensión y producción del lenguaje II	4				4	General	1											HU625 Comprensión y producción de lenguaje I
MS178	Introducción a la Literatura	3				3	General	1	1										HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I; MU19 Introducción a la Estética
HU193	Taller de creatividad	3				3	General				1								No tiene requisitos
MS257	Lectura y Entrenamiento Auditivo I	3	3				Específico			1		1							MS271 Introducción al lenguaje musical
MS197	Taller de Instrumento I	2	2				Específico					1	1						MS242 Clínica y Ensamble
MS78	Teclado Básico II	2	2				Específico					1	1						MS75 Teclado Básico I
▸▸	**CICLO 3**	**20**																	
HU548	Etica y Ciudadanía	2				2	General				1								(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS274	Fundamentos de la investigación académica	2				2	General	2	1										HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS83	Análisis Poético de Canciones	4				4	Específico	1	1										MS178 Introducción a la Literatura
MS284	Armonía I	3	3				Específico					1			1				MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS74	Fundamentos físico musicales	4				4	Específico			1		1						1	MU19 Introducción a la Estética
MS258	Lectura y Entrenamiento Auditivo II	3	3				Específico			1		1							MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS198	Taller de Instrumento II	2	2				Específico					1	1						MS197 Taller de Instrumento I
▸▸	**CICLO 4**	**20**																	
HU187	Temas de historia del Perú	3				3	General		1										(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS285	Armonía II	3	3				Específico			2		2			1				MS284 Armonía I
MS139	Aspectos Legales de la Industria Musical	3				3	Específico		2		2								MS272 Panorama de la industria musical
MS240	Composición de canciones I	3	3				Específico							1		1			MS83 Análisis Poético de Canciones; MS284 Armonía I
MS244	Fundamentos de la producción musical	3				3	Específico				1							1	MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS259	Lectura y Entrenamiento Auditivo III	3	3				Específico			1		1							MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS199	Taller de Instrumento III	2	2				Específico		2			2	2						MS198 Taller de Instrumento II
▸▸	**CICLO 5**	**20**																	
MS181	Temas de Historia Universal	3				3	General		2										HU187 Temas de Historia del Perú
MS247	Análisis Musical I	3	3				Específico		2			2							MS284 Armonía I
MS286	Armonía III	3	3				Específico			2		2			2				MS285 Armonía II
MS241	Composición de canciones II	3	3				Específico							2		2			MS240 Composición de Canciones I
MS275	Contrapunto	3	3				Específico					2			1				MS284 Armonía I
MS82	Producción musical digital	3	3				Específico							2				1	MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de Instrumento IV	2	2				Específico					2	2			1			MS199 Taller de Instrumento III
▸▸	**CICLO 6**	**19**																	
MS248	Administración de negocios musicales	3				3	Específico	2	3	2	2	2							MS139 Aspectos legales de la industria musical
MS251	Análisis Musical II	3	3				Específico		2			2							MS247 Análisis Musical I
MS42	Arreglos Musicales I	3	3				Específico					2			2				MS286 Armonía III
MS41	Ensamble de Música Peruana	2	2				Específico						3		2				MS200 Taller de Instrumento IV
MS201	Taller de Instrumento V	2	2				Específico					2	3						MS200 Taller de Instrumento IV
MS132	Tecnología de Audio	3	3				Específico				2							2	MS82 Producción Musical Digital
	Electivo	3				3	Electivo												
▸▸	**CICLO 7**	**21**																	
MS185	Arreglos Musicales II	3	3				Específico					3		2	3				MS42 Arreglos Musicales I
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I	2	2				Específico						3		2	2			MS41 Ensamble de Música Peruana
MS204	Taller de Ejecución I	3	3				Específico						3			3			MS201 Taller de Instrumento V
MS105	Taller de Expresión Corporal	3	3				Específico						3						120 Créditos aprobados
MS281	Taller Sight Playing	4	4				Específico					3	3			3			MS201 Taller de Instrumento V
	Electivo	3				3	Electivo												
	Electivo	3				3	Electivo												

MALLA CURRICULAR

MÚSICA (EJECUCIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 55% Créditos Virtuales 46%

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS **1** = LOGRO INICIAL **2** = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 30

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES: Comunicación	Uso de la información para el Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Destreza Musical (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical (sobre el instrumento o la voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de tecnologías	REQUISITOS
			CP	CP	CV	CV												
▸▸ CICLO 8		20																
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II	2	2				Específico						3		3			MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
MS191	Seminario de investigación académica 2 - Música	2				2	Específico	3	3		2							MS274 Fundamentos de la investigación académica
MS208	Taller de Ejecución II	3	3				Específico						3			3		MS204 Taller De Ejecución I
MS206	Taller de Improvisación Instrumental	4	4				Específico			2			3			3		MS204 Taller De Ejecución I
MS210	Técnicas de Grabación para Sesionistas	3	3				Específico						3				3	MS201 Taller de Instrumento V; MS132 Tecnología de Audio
	Electivo	3				3	Electivo											
	Electivo	3				3	Electivo											
▸▸ CICLO 9		16																
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III	2	2				Específico						3			3		MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
MS215	Ensamble para Ejecutantes	2	2				Específico						3			3		MS208 Taller De Ejecución II
MS211	Taller de Ejecución III	3	3				Específico						3			3		MS208 Taller De Ejecución II
MS278	Tesis	3				3	Específico	3	3		3							MS191 Seminario de investigación académica 2 - Música
	Electivo	3				3	Electivo											
	Electivo	3				3	Electivo											
▸▸ CICLO 10		21																
MS287	Ensamble para Ejecutantes II	2	2				Específico						3			3		MS215 Ensamble para ejecutantes
MS280	Proyectos Integrados	3				3	Específico	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	160 Créditos aprobados
MS213	Taller de Dirección	4	4				Específico						3		3			MS162 Ensamble de Música Popular Contemporánea III
MS216	Taller de Ejecución IV	3	3				Específico						3	3				MS211 Taller De Ejecución III
	Electivo	3				3	Electivo											
	Electivo	3				3	Electivo											
	Electivo	3				3	Electivo											
▸▸ CURSOS 69 ▸▸ CREDITAJE TOTAL 200			104	5	3	88	200											
* Sujeto a cambios			55%			46%	100%											Fecha de aprobación: 22/10/2022