MALLA CURRICULAR

MÚSICA (PRODUCCIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 53% Créditos Virtuales 47.5%

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS **1** = LOGRO INICIAL **2** = LOGRO INTERMEDIO **3** = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 30

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL		FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES					COMPETENCIAS ESPECÍFICAS						REQUISITOS
			CP	CP	CV	CV		Ciudadanía	Comunicación	Uso de la información para el pensamiento Crítico	Pensamiento Innovador	Razonamiento Cuantitativo	Destreza Musical (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical (sobre el instrumento o la voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de tecnologías	
▸▸ CICLO 1		23																	
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	4				4	General	1											(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MU19	Introducción a la Estética	3				3	General		1										No tiene requisitos
MA425	Matemática Básica	5		3	2		General			1									No tiene requisitos
MS242	Clínica y Ensamble	3		2	1		Específico							1			1		No tiene requisitos
MS271	Introducción al lenguaje musical	3	3				Específico			1			1						No tiene requisitos
MS272	Panorama de la industria musical	3				3	Específico		1		1								No tiene requisitos
MS75	Teclado Básico I	2	2				Específico						1	1					No tiene requisitos
▸▸ CICLO 2		20																	
MS273	Antropología para las artes	3				3	General		1										No tiene requisitos
HU626	Comprensión y producción del lenguaje II	4				4	General	1											HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS178	Introducción a la Literatura	3				3	General	1	1										HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I; MU19 Introducción a la Estética
HU193	Taller de creatividad	3				3	General					1							No tiene requisitos
MS257	Lectura y Entrenamiento Auditivo I	3	3				Específico			1			1						MS271 Introducción al lenguaje musical
MS197	Taller de Instrumento I	2	2				Específico						1	1					MS242 Clínica y Ensamble
MS78	Teclado Básico II	2	2				Específico						1	1					MS75 Teclado Básico I
▸▸ CICLO 3		20																	
HU548	Etica y Ciudadanía	2				2	General				1								(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS274	Fundamentos de la investigación académica	2				2	General	2	1										HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS83	Análisis Poético de Canciones	4				4	Específico	1	1										MS178 Introducción a la Literatura
MS284	Armonía I	3	3				Específico						1		1				MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS74	Fundamentos físico musicales	4				4	Específico			1		1						1	MU19 Introducción a la Estética
MS258	Lectura y Entrenamiento Auditivo II	3	3				Específico			1			1						MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
MS198	Taller de Instrumento II	2	2				Específico						1	1					MS197 Taller de Instrumento I
▸▸ CICLO 4		20																	
HU187	Temas de historia del Perú	3				3	General		1										(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS285	Armonía II	3	3				Específico			2			2		1				MS284 Armonía I
MS139	Aspectos Legales de la Industria Musical	3				3	Específico		2		2								MS272 Panorama de la industria musical
MS240	Composición de canciones I	3	3				Específico							1		1			MS83 Análisis Poético de Canciones y MS284 Armonía I
MS244	Fundamentos de la producción musical	3				3	Específico					1						1	MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS259	Lectura y Entrenamiento Auditivo III	3	3				Específico			1			1						MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS199	Taller de Instrumento III	2	2				Específico		2				2	2					MS198 Taller de Instrumento II
▸▸ CICLO 5		20																	
MS181	Temas de Historia Universal	3				3	General		2										HU187 Temas de Historia del Perú
MS247	Análisis Musical I	3	3				Específico		2				2						MS284 Armonía I
MS286	Armonía III	3	3				Específico			2			2		2				MS285 Armonía II
MS241	Composición de canciones II	3	3				Específico							2		2			MS240 Composición de Canciones I
MS275	Contrapunto	3	3				Específico						2		1				MS284 Armonía I
MS82	Producción musical digital	3	3				Específico							2				1	MS244 Fundamentos de la Producción Musical; MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de Instrumento IV	2	2				Específico						2	2		1			MS199 Taller de Instrumento III
▸▸ CICLO 6		19																	
MS248	Administración de negocios musicales	3				3	Específico	2	3	2	2	2							MS139 Aspectos legales de la industria musical
MS251	Análisis Musical II	3	3				Específico		2				2						MS247 Análisis Musical I
MS42	Arreglos Musicales I	3	3				Específico						2		2				MS286 Armonía III
MS41	Ensamble de Música Peruana	2	2				Específico							3	2				MS200 Taller de Instrumento IV
MS201	Taller de Instrumento V	2	2				Específico						2	3					MS200 Taller de Instrumento IV
MS132	Tecnología de Audio	3	3				Específico					2						2	MS82 Producción Musical Digital
	Electivo	3				3	Electivo												
▸▸ CICLO 7		20																	
MS185	Arreglos Musicales II	3	3				Específico						3		3				MS42 Arreglos Musicales I
MS229	Composición avanzada de canciones	2	2				Específico							3	3				MS42 Arreglos Musicales I y MS241 Composición de Canciones II
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I	2	2				Específico							3		2			MS41 Ensamble de Música Peruana
MS187	Taller de Producción I	3	3				Específico								3			3	MS201 Taller de Instrumento V ; en simultáneo con MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical
MS101	Técnicas avanzadas de producción musical	4				4	Específico								3			3	MS132 Tecnología de Audio; en simultáneo con MS187 Taller De Producción I
	Electivo	3				3	Electivo												
	Electivo	3				3	Electivo												

MALLA CURRICULAR

MÚSICA (PRODUCCIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 53% Créditos Virtuales 47.5%

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS **1** = LOGRO INICIAL **2** = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 30

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL		FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES					COMPETENCIAS ESPECÍFICAS						REQUISITOS
			CP	CP	CV	CV		Ciudadanía	Comunicación	Uso de la información para el pensamiento Crítico	Pensamiento Innovador	Razonamiento Cuantitativo	Destreza Musical (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical (sobre el instrumento o la voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de tecnologías	
	▸▸ CICLO 8	19																	
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II	2	2				Especifico							3		3			MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
MS191	Seminario de investigación académica 2 - Música	2				2	Especifico	3	3		2								MS274 Fundamentos de la investigación académica
MS189	Taller de Post producción, mezcla y masterización	3	3				Especifico			2					3			3	MS132 Tecnología de Audio
MS190	Taller de Producción II	3	3				Especifico									3		3	MS187 Taller De Producción I; MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical
MS210	Técnicas de Grabación para Sesionistas	3	3				Especifico							3				3	MS201 Taller de instrumento V y MS132 Tecnología de audio
	Electivo	3				3	Electivo												
	Electivo	3				3	Electivo												
	▸▸ CICLO 9	21																	
MS193	Diseño de Sonido	3	3				Especifico		3							3		3	140 Créditos aprobados
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III	2	2				Especifico							3			3		MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
MS282	Home Studio	4	4				Especifico											3	MS187 Taller de producción I
MS194	Taller de Producción III	3	3				Especifico						3					3	MS190 Taller De Producción II
MS278	Tesis	3				3	Especifico	3	3			3							MS191 Seminario de investigación académica 2 - Música
	Electivo	3				3	Electivo												
	Electivo	3				3	Electivo												
	▸▸ CICLO 10	21																	
MS283	Diseño de Sonido Avanzado	3	3				Especifico									3		3	MS193 Diseño de sonido
MS280	Proyecto Integrado	3				3	Especifico	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	160 Créditos aprobados
MS196	Taller de Producción IV	3	3				Especifico					3			3			3	MS194 Taller De Producción III
	Electivo	3				3	Electivo												
	Electivo	3				3	Electivo												
	Electivo	6				3	Electivo												
	▸▸ CURSOS 69 ▸▸ CREDITAJE TOTAL 200		100	5	3	92	200												
* Sujeto a cambios			53%			48%													Fecha de aprobación: 22/10/2022